

C A R L O S R U N C I E - T A N A K A (Lima, Peru, 1958)

Ceramist and Visual Artist

Contact

Studio: Calle Conde de la Vega 369, Chacarilla del Estanque, Surco, Lima 33, Peru
Tel/Fax: (51-1) 372-3993 Cel. (51-1) 997938703
e-mail: carlosruncietanaka@gmail.com / cruncietanaka@terra.com.pe
website: www.carlosruncietanaka.com

Studies

- 1986 VII Curso Interamericano de Diseño Artesanal, (OAS Scholarship) Brasilia, Brazil.
- 1981-82 Corso di Perfezionamento nell'Arti della Ceramica, Istituto Statale di Sesto Fiorentino (Scholarship from the OAS and the Italian Government), Florence, Italy.
- 1979 Ceramics, Centro Piloto Artesanal de Miraflores, Lima, Peru.
- 1979-80 Assistant Apprentice to master potter Tsukimura Masahiko, Ogaya, Japan.
Guest Assistant to master potter Shimaoka Tatsuzo, Mashiko, Japan.
- 1978 Ceramics, Taller El Pingüino, Lima, Peru.
- 1976-78 Philosophy, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Peru.

Professional Experience

- 2013 Visiting Artist, Williams Center Gallery, Lafayette College, Easton, Pennsylvania, USA.
- 2008 Visiting Professor, University of Colorado, Boulder / University of Denver, Colorado, USA.
- 2006 Visiting Professor, University of Cincinnati / Art Academy, Cincinnati, Ohio, USA.
- 2005 Visiting Artist, California State University, Long Beach, California, USA.
- 2004 Technical Consultant to IDB-IDESI, Pucará, Puno and Cusco, Peru.
- 2002 Visiting Associate Professor, Alfred University, Alfred, New York, USA.
- 2001 Visiting Artist, Pratt Institute, Brooklyn, USA.
Visiting Artist, Virginia Commonwealth University, Richmond, Virginia, USA.
Visiting Artist, The Clay Studio, Philadelphia, USA.
Visiting Artist, Swarthmore College, Philadelphia, USA.
Visiting Artist, University of Wisconsin, Milwaukee, Wisconsin, USA.
Visiting Artist, Pitzer College, Claremont, California, USA.
Visiting Artist, Georgia State University, Atlanta, Georgia, USA.
- 2000 Visiting Artist, Ohio State University, Columbus, Ohio, USA.
- 1999 Artist in Residence, Chicago Artists International Program, Chicago, Illinois, USA.
Visiting Artist, The School of The Art Institute of Chicago, Chicago, Illinois, USA.
Visiting Artist, The University of Michigan, Ann Arbor, Michigan, USA.
Visiting Artist, Illinois State University, Normal, Illinois, USA.
Visiting Artist, Aichi University of Education, Kariya, Aichi, Nanzan University of Nagoya, Japan.
- 1998 Visiting Professor, Ceramics Seminar, Museo de Arte de Lima, Peru.
- 1997 Visiting Professor, Ceramics Seminar, Il Encuentro de Ceramistas Región San Martín, Lamas, Tarapoto, Peru.
- 1993 Visiting Professor, Ceramics Seminar, Allpamérica, Centro de Investigación Cerámica, Lima, Peru.
- 1990 Visiting Professor, Ceramics Seminar, Centro de Artes Visuales, Asunción, Paraguay.
- 1988 Visiting Professor, Contemporary Ceramics, Banco Central de Reserva, Lima, Peru.
Visiting Professor, Ceramics Seminar, Taller-Escuela Arte Fuego, Caracas, Venezuela.
- 1985 Technical Consultant to FAO, Wood-burning Stove Project, Ancash, Peru.
- 1980-81 Technical Consultant, Cerámica Izcuchaca, Huancavelica, Peru.

Solo Exhibitions

- 2024 *Firmamento/Azul*, Casa de la Literatura Peruana (CASLIT), Lima, Peru.
- 2021 *Firmamento/Azul*, Centro Studi Eielson / Biblioteca Umanistica dell'Università di Firenze, Italy.
- 2019 *El fuego no hace concesiones*, Museo Precolombino Textil Amano, Lima, Peru.
- 2017 *Litoral*, MAC Lima, Museo de Arte Contemporáneo, Barranco, Peru.
- 2016 *Sanzu El Río*, Sala 770 – Raúl Porras Barrenechea, Centro Cultural Ricardo Palma, Lima, Peru.
- 2015 Espacio Carlos Runcie Tanaka, Galería Enlace Arte Contemporáneo, Lima, Peru.
- 2010 *Into white/hacia el blanco*, Centro Cultural Peruano Norteamericano, Lima, Peru.
Fragmento, North Dakota Museum of Art, Grand Forks, North Dakota, USA.
- 2009 *Fragmento*, Station Museum of Contemporary Art, Houston, Texas, USA.
- 2007 *A Zen Parable and Ten Short Stories*, Galería Ryoichi Jinnai, Lima, Peru.
Sólo Nubes I've looked at clouds from both sides now, Centro Cultural Inca Garcilaso, Lima, Peru.
- 2006 *Sumballein Antología Rota 1978-2006*, Museo de Arte de San Marcos, Lima, Peru.
Transference/Two, Meyers Gallery, University of Cincinnati, Cincinnati, Ohio, USA.
- 2004 *Dos Tiempos*, Museo de la Nación, Lima, Peru.
- 2003 *Arequipa/Dos entre el cielo y la tierra*, Instituto Cultural Peruano Alemán, Arequipa, Peru.
- 2001 *La Misma Plegaria (Same Prayers/Rezos Iguales)*, Wu Ediciones, Lima, Peru.
Five Short Stories / Cinco Pequeñas Historias, The Clay Studio, Filadelfia, USA.
- 1997 *Tiempo Detenido*, Centro Cultural de la Escuela Nacional de Bellas Artes, Lima, Peru.
- 1994 *Desplazamientos*, Museo de la Nación, Lima, Peru.
- 1991 Galería Tonalli, Conjunto Cultural Ollin Yoliztli, Mexico, DF, Mexico.
- 1989 Museo de Arte Moderno de América Latina, Gallery at the OAS, Washington D.C., USA.
- 1987 Galería Trilce, Lima, Peru.

Collective Exhibitions

- 2024-26 Contemporáneo1. Materia :: Alquimia :: Dispositivo :: Flujo Museo de Arte Contemporáneo MAC Lima, Peru.
- 2024 *The Appearance: Art of Asian Diasporas in Latin America & The Caribbean*. Americas Society (AS/COA), New York, USA.
Canto Abierto: Homenaje a Jorge Eduardo Eielson. Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú (CCPUCP), Lima, Peru.
Pulso plástico. Pintura y escultura en las colecciones del MALI (1965 - 1995). Museo de Arte de Lima (MALI), Peru.
- 2023 1922-2022 Vusco Volvver 77 Artistas con Trilce. Palacio de las Artes de Miraflores (PLAM), Lima, Peru.
- 2022 Sobretrazar, Wu Galería, Lima, Peru.
No Ocean Between Us: Art of Asian Diasporas in Latin America & The Caribbean, 1945–Present. Middlebury College Museum of Art, Middlebury (VT), USA.
No Ocean Between Us: Art of Asian Diasporas in Latin America & The Caribbean, 1945–Present. Arthur Ross Gallery, University of Pennsylvania, Philadelphia (PA), USA.
- 2021 No Ocean Between Us: Art of Asian Diasporas in Latin America & The Caribbean, 1945–Present. Art Museum of the Americas of the Organization of American States AMA (OAS), Washington D.C., USA.
No Ocean Between Us: Art of Asian Diasporas in Latin America & The Caribbean, 1945–Present. San Antonio Museum of Art, San Antonio - SAMA (TX), USA.
- 2020 Cultural Encounters: Art of Asian Diasporas in Latin America & The Caribbean, 1945–Present. Kalamazoo Institute of Arts, Kalamazoo - KIA (MI), USA.
- 2019 La Mirada Diferente. Aportes De La Comunidad Nikkei Desde Las Artes Visuales, Centro Cultural Inca Garcilaso, Ministerio de Relaciones Exteriores, Lima, Peru.
- 2018 *Fragmento, _Video SUR_*, Video arte de América Latina - Micromuseo, Palais de Tokyo, Paris, France.
- 2015 De lo Moderno a lo Contemporáneo. 60 Años del I.A.C., MAC, Barranco, Peru.
- 2014 ComparArt 2014, Salón de Arte Contemporáneo, Museo de la Nación, Lima, Peru.
Yucún o habitar el desierto, Patio Facultad de Arquitectura Udelar, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay.
Nuestra Identidad Desde El Mar, Arte Contemporáneo SURA, Country Club Playa El Golf, Asia, Peru.
- 2013 Crease, Fold & Bend, Williams Center Gallery, Lafayette College, Easton, Pennsylvania, USA.
La Cuenta del Cangrejo / Le Conte du Crabbe, Alta Tecnología Andina ATA / Prince Claus Fund,

- Ouagadougou, Burkina Fasso.
 Yucún o habitar el desierto, Museo de Arquitectura y Diseño MARQ, Buenos Aires, Argentine.
 Mundo Hombre, Galería John Harriman, Centro Cultural Peruano Británico, Lima, Peru.
 Fusion: Tracing Asian Migration to the Americas through AMA's Collection, Art Museum of the Americas (OAS), Washington D.C., USA. (June 2013 – January Spring 2014)
- 2012 Sincronicidades, Galería Enlace Arte Contemporáneo, Lima, Peru.
- 2011 Miradas Sin Coordinadas, Galería 80m2 arte & debates, Lima, Peru.
 Ordenando el Mundo..., Galería John Harriman, Centro Cultural Británico, Lima, Peru.
 Objetos y Memoria, Museo de Arte contemporáneo MAC Arequipa, Peru.
 Suspended / En el Aire, Semana del Arte, Wu Galería, Lima, Peru.
- 2010 Debido Proceso, Galería Enlace Arte Contemporáneo, Lima, Peru.
- 2008 Videografías (In)visibles, Museu Da Imagem e Do Som, Sao Paulo, Brazil.
- 2007 Videografías (In)visibles, Centro Cultural de España, Lima, Peru.
 Videografías (In)visibles, MAMba Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentine.
- 2006 Urbe & Arte, Museo de la Nación, Lima, Peru.
 Exposición Inaugural, Galería Enlace Arte Contemporáneo, Lima, Perú.
 Videografías (In)visibles, Centro Atlántico de Arte Moderno CAAM, Canarias, Spain.
- 2005 Videografías (In)visibles, Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain.
 Artistas latinoamericanos de origen japonés del Siglo XX, IDB Cultural Center, Washington, D.C., USA.
 Contradicciones y Convivencias: Arte de América Latina 1981-2000, Museo de Arte del Banco de la República, Bogota, Colombia.
- 2002 Paradox and Coexistence, Centro Cultural del BID, Washington D.C., USA.
- 1999 Mastering the Millenium, Museo de Arte de las Américas, Banco Mundial/OEA, Washington D.C., USA.
 América Latina: Las Vanguardias de Fin de Milenio, Culturgest, Lisbon, Portugal.

Biennials / Symposiums and Art Fairs

- 2022 NYLAAT 2022, New York Latin American Art Triennial, New York, USA.
- 2019 ARCOMadrid 2019, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid, Spain.
- 2017 V Feria Internacional de Gráfica, Instituto Cultural de Aguas Calientes (ICA), Patio Jesús F. Contreras, Aguascalientes, Mexico.
- 2015 International Symposium of Nature-Art *Les Amériques rapaillées* - 2015, Fondation Derouin, Val-David (Québec), Canada.
 Museo Orgánico de Romerillo, Twelfth Havana Biennale, Cuba.
 PARC 2015 Perú Arte Contemporáneo, Galería Enlace Arte Contemporáneo, Lima, Peru.
- 2014 PARC 2014 Perú Arte Contemporáneo, Wu Galería, Barranco, Lima, Peru.
- 2013 PARC 2013 Perú Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo MAC Lima, Peru.
 ART LIMA Feria Internacional de Arte, Centro de Altos Estudios Militares CAEM, Chorrillos, Lima, Peru.
- 2012 13th International Architecture Exhibition La Biennale di Venezia - *Yucún: Inhabit the Desert /* Peruvian Pavillion, Venice, Italy.
- 2009 Primera Trienal de Chile, Santiago de Chile, Chile.
- 2007 *Encuentro entre Dos Mares*, Bienal de Sao Paulo-Valencia, Valencia y Sagunto, Spain.
- 2005 *Symposium Amérique Baroque/América Barroca*, Derouin Fondation, Québec, Canada.
Design Week Monterrey, Monterrey, Mexico.
- 2004 V Bienal Barro de América, Maracaibo, Venezuela.
 26th Sao Paulo Biennial, Brazil.
 8va Bienal de Cuenca, Ecuador.
- 2001 49th Venice Biennale, Italy.
 IV Bienal Barro de América, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela.
- 2000 Expo Arte 2000, I Feria Nacional de Arte, Lima, Peru.
- 1997 I Bienal Iberoamericana de Lima, Peru.
 ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid, Spain.
- 1995 II Bienal Barro de América, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela.
- 1994 5th Havana Biennale, Cuba.
- 1992 I Bienal Barro de América, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela.
- 1991 3rd Havana Biennale, Cuba.
- 1987 Tercera Bienal de Trujillo, Peru.

Scholarships and Awards

- 2004 Merit Award, 8va Bienal de Cuenca, Ecuador.
- 1999 Chicago Artists International Program, Chicago, Illinois, USA.
- 1991 Beca Ciudad de México, Secretaría General de Desarrollo Social, Mexico.
- 1986 Beca de la Organización de Estados Americanos, Brasilia, Brazil.
- 1981 Beca de la Organización de Estados Americanos-OEA, Florence, Italy.

Organizations:

- 2023 Member of the scientific committee of the Centro Studi Jorge Eielson.
- 2016 Member, AIC International Academy of Ceramics, Geneva, Switzerland.
- 2015 Member, Ceramistas - Perú.

Commissions and Public Art

- 2019 Apacheta, Clínica San Pablo / Museo de Arte Contemporáneo de Arequipa, Arequipa, Peru.
- 1999 Monumento a la Inmigración Japonesa, Campo de Marte, Lima, Peru.
- 1994 Prarie Peace Park, World Clay Stomp Mural, Lincoln, Nebraska, USA.

Museums and Public Collections

- MFAH Museum of Fine Arts Houston, Texas, USA.
- AMA Art Museum of the Américas, Washington D.C., USA.
- World Bank Art Collection, Washington D.C., USA.
- IDB / International Development Bank, Washington D.C., USA.
- Museo di Arte Moderna, Castellanza, Milano, Italy.
- Museo Real de Historia y Arte, Bruselas, Belgium.
- Museo Municipal de Arte Moderno, Cuenca, Ecuador.
- Museo de Arte Contemporáneo, Asunción, Paraguay.
- Fundación Mendoza, Caracas, Venezuela.
- MALI Museo de Arte de Lima, Lima, Peru.
- Museo de Arte Contemporáneo de Lima, MAC Lima, Peru.
- MASM Museo de Arte de San Marcos, Lima, Peru.
- MAC Museo de Arte Contemporáneo de Arequipa, Arequipa, Peru.
- Micromuseo, Lima, Peru.

Private Collections

- Ann and James Harithas Collection, Houston, TX, USA.
- Cecilia and Dr. Luis T. Campos Collection, Houston, TX, USA / Lima, Peru.
- Brad Bucher Art Collection, Houston, TX, USA.
- Michael C. Forman and Jennifer Rice Art Collection, Philadelphia, PA, USA.
- Pierre Durand Collection, New York, NY, USA / Paris, France.
- Ricardo Pau-Llosa Collection of Latin American Art, Coral Gables, FL, USA.
- Imago Mundi / Luciano Benetton Collection, Italy.
- Edgar Gunther Collection, Paris, France.
- Ricardo Skipsey Collection, Cuernavaca, Mexico.
- Hochschild Collection, Lima, Peru.
- Juan Mulder Collection, Lima, Peru.
- Carlos Llosa Collection, Lima, Peru.
- Alberto Benavides Ganoza, Lima, Peru.
- Jorge Villacorta Collection, Lima, Peru.
- Jorge Ganoza y María José Guerrero Fonseca, Lima, Peru.

